

Мій Улюблений Мистець

Двадцять п'ять років тому, 8-ого листопада 1985р., помер дуже славний український мистець, Яків Гніздовський. З нагоди річниці його смети, вважаю що треба сказати кілька слів в його чести. Яків Гніздовський був мистець світової слави. Він був виємкового якості графік та маляр. Його твори можна зайти по цілому світі, в Америці, в Європі, в Японії.



Гніздовський народився в Тернопільській Області, в місті Пилипче, 27-ого січня 1915р. Він студіював мистецтво в мистецькому інституті в Варшаві та в Загребі. В 1949 році, Гніздовський переїхав до Америки. В тому часі він став дуже творчий і почав мати багато успіхів. Його твори часто були зображення рослин або тварин. Гніздовський малював олії та побив кераміку. Але його найславніші твори були дереворити, “linocuts”, “etchings”, та екслібриси. Він також опрацював марки для Пластової почти.

Гніздовського дереворити є унікальні. Процес творити дереворити не є легкуй. Гніздовський перше мусів рисувати його ідеї на папері кілька разів. Тоді він мусів відрисувати цей скетч на дереві. Різати дерево є дуже прицизійна робота. Одна помилка могла знищити цілий твір. Вирізання дерева могло тривати кілька місяців. Коли Гніздовський скінчив вирізувати, він друкував так званий “trial proof”. Якщо усе було як він хотів, то далі друкував малий тераж “artists proofs”. Головний тераж друків дереворитів було около 100 – 200 штук. Це дісно брало довгий час бо Гніздовський друкував усі дереворити ручно.



Гніздовського мистецтво викликає глибоке почуття для глядачів його творів. Його олії є цікаві і теплі. А його дереворити показують надзвичайні та чудесні дитайлі природного світу. Тяжко уявити як українська хата би вигаладала вез бодай одного твору Яківа Гніздовського !

пл. учас. Борис Хабурський